

**1958: Ateneo**, Madrid, catálogo con texto de José Ayllón.

**1962: Saura/Chirino**, Galería Biosca, Madrid.

Grace Borgenicht Gallery, Nueva York.

**1963: Ateneo**, Madrid, catálogo con textos de Eduardo

Westerdahl, Dorothy Adlow y Carlos Antonio

Areán.

**1969: Grace Borgenicht Gallery**, Nueva York.

**1972: Forjarío**, Galería Juana Mordó, Madrid.

**1973: Aeróvoros. Dibujos y gráficos**, Sala Conca, La Laguna,

catálogo con texto de Eduardo Westerdahl.

Grace Borgenicht Gallery, Nueva York.

**1976: Afroacán**, Galería Juana Mordó, Madrid, catálogo

con textos de José Luis Gallardo y Manuel Padorno.

**1977: Homenaje a Martín Chirino**, Casa de Colón, Las

Palmas de Gran Canaria. Colegio Oficial de Arquitectos

de Canarias, Santa Cruz de Tenerife. Banco

de Granada, Granada, catálogo con textos de José

Luis Gallardo, Eugenio Suárez-Galván Guerra, Manuel

Padorno, Marcos Ricardo Barnatán y Gregorio

Manzur.

**1978: Galería Trece**, Barcelona. Galería Benedet, Oviedo.

**1979: Afroacán**, Grace Borgenicht Gallery, Nueva York,

catálogo con textos de Eduardo Westerdahl y William

Dickes.

**1980: Museo de Bellas Artes**, Caracas, catálogo con texto

de Axel Stein Nuñez.

**1982: Grace Borgenicht Gallery**, Nueva York.

**Galería Vegueta**, Las Palmas.

**Casa de Colón**, Las Palmas, catálogo con texto de

Zaya, E. Weterdahl, D. Pérez Minik, J. L. Gallardo,

M. Padorno y C. E. Pinto.

**Sala Luzán**, Zaragoza.

**1983: Museo de Arte Contemporáneo de Cáceres**, catálogo

con textos de Miguel Logroño y Zaya.

**1985: Chronicle of the twentieth century**, Grace Borgenicht

Gallery, Nueva York.

**1986: Palacio del Almudí**, Murcia, catálogo con textos

de Zaya y Miguel Logroño.

**1988: Grace Borgenicht Gallery**, Nueva York.

**1989: Grace Borgenicht Gallery**, Nueva York.

**1990: Dibujos**, Estudio Regueros, Madrid (abril - mayo).

**Obra sobre papel**, Círculo de Bellas Artes, Santa

Cruz de Tenerife.

**1991: Retrospectiva**, Palacio de Velázquez, Madrid, catálogo

con textos de Juan Manuel Bonet, Francisco

Calvo Serraller, Francisco Jarauta y Octavio Zaya.

Comisaria de la exposición: Ana Beristain.

**1992: Sculpture, lead collage drawings, graphics**, Grace

Borgenicht Gallery, Nueva York.

**La Pasión inútil**, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas

de Gran Canaria.

**1994: Martín Chirino. Identidad y Universo**, Casa de

la Cultura de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife.

**1995: Martín Chirino. Esculturas y obra gráfica**, Galería

Joan Guaita Art, Palma de Mallorca.

**1996: Martín Chirino en Tenerife**, Sala de Exposiciones

Ermita San Miguel, La Laguna, Tenerife (13

de septiembre - 6 de octubre).

**1997: Martín Chirino. Raíces**, Galería Manuel Ojeda,

Las Palmas de Gran Canaria. (4 de abril - 9 de

mayo).

**1998: Martín Chirino. Obra reciente**, Galería Marlborough,

Madrid.

**1999: Galería Senda**, Barcelona.

**Martín Chirino**, Fundación Marcelino Botín, Santander

(22 de septiembre - 31 de octubre).

**2000: Martín Chirino. New Works**, Marlborough Gallery,

Nueva York.

**2001: Martín Chirino**, Galería Pecado Mirarte, Valencia.

**Martín Chirino**, Galería Thessa Herold, París.

**2002: Martín Chirino**, Museo de Arte Contemporáneo

Unión Fenosa, La Coruña.

**Martín Chirino**, Museo Danubiana de Cunovo,

Bratislava. Organizada por el Ministerio de Asuntos

Exteriores y la SEACEX dentro del programa

Arte Español para el Exterior. Itinerante a Galería

Klovicevi dvori, Zagreb, Croacia y Le Bellevue,

Biarritz.

**Martín Chirino**, Museo Pablo Gargallo, Zaragoza.

**2003: Martín Chirino**, Galería Senda - Espai 292, Barcelona.

**Martín Chirino en Silos**, Abadía de Silos, Burgos.

**Inauguración de La Espiral** (Obra Pública), Las

Palmas de Gran Canaria, 12 de noviembre.

**2004: Martín Chirino**, El Mundo,  
ARCO 2004, Madrid.

**Martín Chirino**, Galería Mácula, Santa  
Cruz de

Tenerife.

94

**Martín Chirino**, Pabellón Belvedere de  
Castillo,

Praga.

**Martín Chirino**, Sala Robayera,  
Miengo, Cantabria.

**2005: Martín Chirino**, Galerie Stefan  
Röpke, Colonia,

Alemania.

**Martín Chirino**, Museo Salvador  
Victoria, Rubielos

de Mora, Teruel.

**Martín Chirino**, Galería Marlborough,  
Madrid.

**Obra reciente.** Galería Carmen  
Carrión, Santander.

**Galería Senda**, Barcelona.

**Casa de la Moneda**, Madrid.

**La espiral, naturaleza, simbología  
y cosmos**, Galería

Estiarte, Madrid.

**2006: Martín Chirino, escultor**,  
IVAM, Instituto de Arte

Moderno, Valencia.

**Siglo XXI: Arte en la catedral de  
Burgos. Miradas**

**Cruzadas**, Burgos.

**Martín Chirino**, Fundación Duques de  
Soria, Centro

Cultural Palacio de la Audiencia, Soria.

**Martín Chirino, escultor**, Fundación  
Caixa Galicia,

El Ferrol.

**La espiral, naturaleza, simbología  
y cosmos**, Fundación

MAPFRE Guanarteme, Las Palmas de  
Gran

Canaria.

**2007: Martín Chirino en San  
Sebastián de los Reyes.**

**1960-95**, Sala Martín Chirino,  
Universidad Popular

José Hierro, San Sebastián de los  
Reyes. Madrid.

**Martín Chirino, la spirale, thème et  
variations**,

Galerie Thessa Herold, París.

**Martín Chirino en la bregra**, Museo  
Bartola, Gijón,

Asturias.

**2008: Martín Chirino**, Galería da  
Miguel Bombarda,

Porto, Portugal.

**Martín Chirino. Esculturas y  
dibujos**, Oriol, Galería

d'Art, Barcelona.

**2009: Martín Chirino. Obra gráfica  
y múltiple**, Centro

Cultural Anabel Segura, Alcobendas,  
Madrid.

**2010: Martín Chirino. Grandes  
esculturas en la calle-**

**Triana. Ciudad Europea de la  
Cultura 2016**, Las

Palmas de Gran Canaria.

**2013 Martín Chirino**, Casa de la Cultura de Agaete,

Gran Canaria.

**Obras para una colección**, Círculo de Bellas Artes

de Madrid.

exposiciones colectivas

**1944: VI Concurso-Exposición de Artesanía Canaria**,

Las Palmas de Gran Canaria.

**1948: IV Exposición Regional de Bellas Artes**, Las Palmas

de Gran Canaria.

**1954: Cuatro artistas españoles**, Museo Canario, Las

Palmas de Gran Canaria.

**1955: Club P.A.L.A.**, Puerto de la Luz, Las Palmas de Gran

Canaria.

**III Bienal Hispanoamericana de Arte**, Barcelona.

**Museo Casa de Colón**, Las Palmas de Gran Canaria.

**1956: Drawing exhibition**, Liverpool.

**I Salón Nacional de Arte no Figurativo**, Valencia

y Pamplona.

**Museo de Arte Contemporáneo**, Madrid.

**1957: Escultura al aire libre**, Madrid.

**1958: El Paso**, Colegio Mayor San Pablo, Madrid.

**Una semana de arte abstracto en España organizada**

por **El Paso**, Sala Negra, Madrid.

**Premio de la Crítica**, Ateneo, Madrid.

**Arte Español de Vanguardia**, Club Urbis, Madrid.

**1959: III Salón de Mayo**, Capilla del Antiguo Hospital

de la Santa Cruz, Barcelona.

**El Paso**, Galería Biosca, Madrid.

**V Bienal de São Paulo**, São Paulo, Brasil

**Jonge Spaanse Kunst**, Haags Gemeentemuseum,

La Haya, Stedelijk Museum, Amsterdam.

**Negro y Blanco**, Sala Darro, Madrid.

**1960: Artistas seleccionados por el Museum of Modern**

**Art**, Galería Biosca, Madrid.

**New Spanish Painting and Sculpture**, The Museum

of Modern Art, Nueva York.

**Corcoran Gallery of Art**, Washington.

**Columbus Gallery of Fine Art**, Washington.

**Washington University**, Saint Louis, Missouri.

**University of Miami**, Coral Gables, Florida.

**Mc Nay Art Institute**, San Antonio, Texas.

**Art Institute of Chicago**, Chicago, Isaac.

**Delgado Museum of Modern Art**, New Orleans.

**Contemporary Art Center**, Cincinnati, Ohio.

**Currier Gallery of Art, Manchester,**  
Art Gallery,

Toronto.

**O Figura: Homenaje informal a Velázquez,** Sala

Gaspar, Barcelona.

**EL Paso,** Galería L'Attico, Roma.

**Zeitgenossische Spanische Kunst. Arte Actual,**

Galerie 59, Aschaffenburg, Alemania.

**Nutidens Spanske Kunst. Arte Actual,** Winkel

Magnussen, Galerie Kopche,  
Copenhague.

95

**Miradas sobre el arte español del siglo XX. IX Salón**

**del Sudoeste, Festival del Languedoc,** Montauban,

Francia.

**Prospectus,** Grace Borgenicht Gallery,  
Nueva York.

**Works by Chirino, Oteiza, Tàpies and Tharrats,**

Gres Gallery, Washington.

**1961: I Exposición de Arte Actual,**  
Museo de San Telmo,

San Sebastián.

**Arte Español Actual,** Städtisches  
Kunstmuseum,

Duisburg.

**1962: Neuvième salon du sud-ouest. Regards sur l'Art**

**Espagnol au Xxème siècle,** Festival  
du Languedoc,

Montauban, Francia.

**II Exposición de Arte Actual,** Museo  
de San Telmo,

San Sebastián. Borgenicht Gallery,  
Nueva York.

**1963: Homenaje a Canarias,** Museo  
Municipal, Madrid.

**Major Sculpture,** Grace Borgenicht  
Gallery, Nueva

York.

**V Concorso Internazionale del Bronzetto,** Sala

della Ragione, Padua.

**VI Biennale Internazionale d'Arte,**  
San Marino.

**Pintores y Escultores Españoles,**  
Galería Juana

Mordó, Madrid.

**1964: XXXII Biennale di Venezia,**  
(Sala Especial).

**1965: Cuatro Obras de Arte para el Hotel Folías,** Galería

Módulo, Las Palmas de Gran Canaria.

**VI Prospectus. Grace Concorso Internazionale**

**del Bronzetto,** Sala della Ragione,  
Padua.

**Aula de Cultura Zaragoza,**  
Benidorm.

**Focus on Drawings,** Art Gallery,  
Toronto.

**1966: Espagne. Jeune Peinture Contemporaine,** Musée

des Augustins, Toulouse.

**Troisième Exposition Internazionale de Sculpture**

**Contemporaine,** Musée Rodin, París.

**M.A.N. 66**, Sala Municipal de Exposiciones, Barcelona.

**1967: Chirino, Fernández Alba, Millares**, Museo Municipal,

Santa Cruz de Tenerife, catálogo con textos

de Jesús Hernández Perera y Eduardo Westerdahl.

**Forma, Espacio, Materia**, Colegio Oficial de Arquitectos,

Valencia.

**El Museo de las Casas Colgadas de Cuenca**, Colegio

de Arquitectos de Cataluña, Barcelona y Baleares.

**Spanische Kunst Heute. Profile VII**, Städtische

Kunstgalerie, Bochum.

**Spanische Kunst der Gegenwart**. Kunsthalle, Nuremberg.

**11 artistas exponen múltiples. La Casa del Siglo**

**XV**, Segovia.

**Spanish Contemporary Art**, The Luz Gallery, Manila.

**Contemporary Spanish Art**, Southern University

Art Gallery, Nevada.

**VII Concorso Internazionale del Bronzetto**, Sala

della Ragione, Padua.

**Artistas de la Galería**, Juana Mordó, Madrid.

**1968: Exposición-Homenaje a Óscar Domínguez. Doce**

**pintores y cuatro escultores**, Museo Municipal,

Santa Cruz de Tenerife.

**El Museo de las Casas Colgadas de Cuenca**, Colegio

Oficial de Arquitectos de Canarias, Santa Cruz

de Tenerife.

**Hedendaagse Spaanse Kunst**, Museum Boymans

Van Beuningen Rotterdam, Holanda.

**Spansk Kunst I Dag**, Louisiana Museum, Humlebaek,

Dinamarca.

**1969: Art Espagnole d'aujourd'hui**, Musée Rath, Ginebra,

Suiza.

**Salon International des Galeries Pilote**, Lausanne

- París.

**Dixième Biennale Middelheim**, Ambees.

**1970: VI Mostra Internazionale di Scultura all'aperto**,

Fondazione Pagani, Legnano y Museo de Arte Moderno,

Milán.

**III Salón Internacional de Galerías Pilotos**, Lausanne

y París.

**Flint Institut of Arts**, Michigan.

**1971: VII Mostra Internazionale di Scultura all'aperto**,

Fondazione Pagani, Legnano.

**II Exposición de Arte Actual**, Torre del Merino,

Santillana del Mar, Santander.

**I Biennale Internationale du la Petite Sculpture,**

Budapest.

**Eros en el arte actual español,**  
Galería Vandrés,

Madrid.

**1972: Exposición homenaje a Josep Lluís Sert,** Colegio

Oficial de Arquitectos de Canarias Santa Cruz de

Tenerife.

**La Paloma,** Galería Vandrés, Madrid.

**III Exposición de Arte Actual,** Torre del Merino,

Santillana del Mar, Santander.

**Prospectus,** Grace Borgenicht Gallery, Nueva York.

**Muestra de Arte Actual,** Casa de Colón, Las Palmas

de Gran Canaria.

**1973: Exposición homenaje a Manolo Millares,** Galería

Juana Mordó, Madrid.

**II Muestra de artes plásticas,** Baracaldo.

**ART'4'73,** (Stand Galería Juana Mordó), Internationale

Schweiser Kunstmesse, Basilea, Suiza.

**X Concorso Internazionale del Bronzetto,** Sala

della Ragione, Padua.

**Arte Actual en Canarias,** Fiestas Lustrales de La

Gomera, La Gomera.

**Arte'73. Exposición Antológica de artistas españoles,**

Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla

y Palacio de La Lonja, Zaragoza.

**Salón del Tinell,** Barcelona. Museo de Bellas Artes,

Bilbao.

**Marlborough Fine Art (London) Ltd.,** Londres.

**Espace Pierre Cardin,** París.

**Academia Española de Bellas Artes,** Palma de

Mallorca.

**Fundación Juan March,** *Madrid* (1973-1974).

**Primera Exposición Internacional de escultura**

**en la calle,** Santa Cruz de Tenerife.

**1974: Homenaje a Albert,** Galería Tolmo, Toledo.

**I Exposición de Escultura al Aire Libre,** Nuevo

Club de Golf de Madrid.

**Exposición de Escultura al Aire Libre,** Parque

Municipal del Castro, Vigo.

**El Paso. XVII Aniversario,** Galería René Metrás,

Barcelona.

**Art'5'74,** Feria Internacional de Arte, Basilea.

**1975: Las Palmas XX. Arquitectura. Escultura. Pintura.**

**1950-1975,** Casa de la Cultura, Arucas.

**Contacto 1**, Galería Yles, Las Palmas de Gran Canaria.

**Pequeñas Esculturas de Grandes Escultores,**

Banco de Granada.

**Homenaje a Eugenio D'Ors**, Galería Biosca, Madrid.

**Surrealismo en España**, Galería Multitud, Madrid.

**II Biennale Internazionale Dantesca**, Ravenna.

**75 años de escultura española 1900-1975**, Galería

Biosca, Madrid.

**Dibuixos I obra gráfica d'escultors contemporains,**

Galería Eude, Barcelona.

**Exposición Colectiva**, Grace Borgenicht Gallery,

Nueva York.

**1976: Arte Canario**, Salas de la Dirección General de

Bellas Artes, Madrid.

**Art'7'76** (Stand Galería Juana Mordó), Basilea.

**Arte Fiera** (Stand Galería Juana Mordó), Bolonia.

**Summer sculpture**, Grace Borgenicht Gallery,

Nueva York.

**Katay 76. Experiencias audiovisuales Contacto 1,**

Tradicionales fiestas de la Naval, Castillo de la Luz,

Las Palmas de Gran Canaria.

**Realidad dos**, Galerías Antonio Machado, Osma

y Península, Madrid.

**Errealitate- Hiru**, Galería Aritza, Bilbao.

**Crónica de la pintura española de postguerra**

**1940-1960**, Galería Multitud, Madrid.

**Múltiples y Gráficas**, Galería Aeel, Madrid.

**Exposición Colectiva**, Grace Borgenicht Gallery,

Nueva York.

**1977: Arte de Canarias Guadalimar**, Casa de Colón y

Galerías Balos, Las Palmas.

**Arte indigenista canario**, El Corte Inglés, Las Palmas

de Gran Canaria.

**Vigencia del Arte canario**, Banco de Granada, Las

Palmas de Gran Canaria.

**Exposición Museo Internacional de la Resistencia**

**Salvador Allende**, Fundación Joan Miró, Barcelona.

**Galerías Multitud**, Juana Mordó, Rayuela, Madrid.

**El Coleccionista y Aeel**, Mercado Central, Zaragoza.

**Carpeta Nº 1. Museo Internacional de la Resistencia**

**Salvador Allende**, Grupo Quince, Madrid.

**Contacto canario a Pablo Picasso**, Casa de Colón,



Las Palmas de Gran Canaria.

**1978: Homenaje a Miguel Hernández,** Galería Multitud,

Madrid.

**El Paso,** Banco de Granada, Granada y Museo de

Málaga.

**Première triennale européenne de sculpture,**

Jardins du Palais Royal, París.

**Exposición de pintura de la Escuela de Madrid**

**y el Grupo El Paso,** Museo Municipal, Madrid.

**Museo Internacional de la Resistencia Salvador**

**Allende,** Castillo de La Luz, Las Palmas de Gran

Canaria.

**24 meses de mi vida, Carmina Macein,** Musèe

D'Art Moderne, Cèret.

**Biennale Internationale de sculptur,** Budapest.

**Prospectus,** Grace Borgenicht Gallery, Nueva York.

**Exposición Internacional de la plástica,** Museo

de San Francisco, Santiago de Chile.

**Bienal Internacional de Escultura de Budapest,**

Primer premio concedido a un conjunto

compuesto por dos espirales y tres Afrocanes.

**1979: Nombres significativos del Arte Español Contemporáneo,**

Galería Nacional, Praga.

**Museo Nacional,** Varsovia.

**Galería Nacional,** Kunstmuseum, Sofía, Bulgaria.

**Linz,** Instituto de España, Viena.

**Museo Nacional,** Budapest.

**Museo de Arte de la República Socialista Rumana,**

Bucarest.

**Museo de Arte Moderno,** Belgrado.

**Moderna Galería,** Lubljana, Yugoslavia.

**Miscelánea,** Galería Juana Mordó, Madrid.

**Prospectus,** Grace Borgenicht Gallery, Nueva York.

**Primera Exposición del Fondo de Arte de la Asociación**

**Canaria de Amigos del Arte Contemporáneo,**

Santa Cruz de Tenerife.

**1980: Artisti significativi nell'arte spagnolo contemporaneo,**

Accademia de Bellas Artes, Roma.

**Nombres significativos del arte español contemporáneo,**

Moderna Galería, Liubjana, Yugoslavia.

97

**El Paso en contraportada 1,** Murcia.

**Recent Sculpture,** Taft Museum, Cincinnati.

**Prospectus,** Grace Borgenicht Gallery, Nueva York.

**Asociación Canaria de Amigos del Arte Contemporáneo,**

Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria.

**Contraparada.** Ayuntamiento de Murcia.

**1981: Nombres significativos del arte contemporáneo**

**español.** Fundación Calouste Gulbenkian, Lisboa.

Contraparada 2, Murcia.

**Premios Nacionales de Artes Plásticas 1980,** Palacio

de Velázquez, Madrid.

**Homenaje a Henry Moore,** Universidad Complutense,

Madrid.

**Homenaje a Picasso de los Abstractos Españoles,**

Galería Tórculo, Madrid.

**Maestros del Arte Contemporáneo.** Homenaje al

Grupo El Paso, Caja de Ahorros Municipal, Pamplona.

**1982: Las Islas en el Arte,** Banco de Bilbao, Las Palmas

de Gran Canaria.

**Multi-Grafic,** Museo Municipal, Madrid y Galería

Serie, Madrid.

**Premio Cáceres de Escultura,** Institución Cultural

El Brocense, Cáceres. (Fuera de concurso).

**1983: Con Sempere,** Banco Exterior de España, Madrid.

**Art Solidarit,** Palacio del Temple, Valencia.

**Art'14'83,** (Stand monográfico Galería Juana

Mordó), Basilea.

**Sculpture,** Grace Borgenicht Gallery, Nueva York.

**Twentieth Century Art from The Metropolitan**

**Museum of Art. Selected Recent Acquisition,** The

Queens Museum, Nueva York.

**Artistas plásticos contra la violencia,** Centro

Cultural del Conde Duque, Madrid.

**1984: Arte Español en el Congreso,** Congreso de los Diputados,

Madrid.

**Madrid, Madrid, Madrid,** Centro Cultural de la

Villa, Madrid.

**Exposición Homenaje a Raúl Chávarri,** Galería

del Club 24, Madrid.

**1985: Juana Mordó por el Arte,** Círculo de Bellas Artes,

Madrid.

**La presencia de la realidad en el arte español**

**contemporáneo,** Taidemuseo, Porin. Alvar Alto

Museo, Jyvassskyla. Sinebrycouffin.

**Arte Español Contemporáneo en la Colección de**

**la Fundación Juan March,** Fundación Juan March,

Madrid.

**XV Aniversario Rayuela**, Galería Rayuela, Madrid.

**1986: La presencia de la realidad en el arte español**

**contemporáneo**, Museo Nacional de Bellas Artes,

Buenos Aires.

**Museo Nacional de Artes Plásticas**, Montevideo.

**Museo de Arte Contemporáneo**, Caracas.

**Salas Luis Ángel Arango**, Bogotá.

**Galería de Arte Moderno**, Santo Domingo.

**Arte Contemporânea Espanhola. Reservas do**

**Meac**, Centro de Arte Moderno, Fundação Calouste

Gulbenkian, Lisboa.

**Pequeño Formato**, Galería Juana Mordó, Madrid.

**Artistas por la paz**, Palacio de Cristal del Retiro,

Madrid.

**Colectiva pequeño formato**, Galería Attir, Las

Palmas de Gran Canaria.

**Museo del Dibujo**, Castillo de Larres, Sabiñánigo,

Huesca.

**1987: Lights in the Canarian scene**, Jerusalem Artists

House, Jerusalén.

**Cinq Siècles d'Art Espagnol. Le siècle de Picasso**,

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.

**1988: Cinco Siglos de Arte Español. El Siglo Picasso**,

Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

**FIAC 88** (Stand Galería Juana Mordó), París.

**25 años de arte contemporáneo español**, Sala Luzán,

Zaragoza.

**Siete escultores con el Premio Penagos**, Centro

Cultural Mapfre Vida, Madrid.

**Naturalezas españolas**, Centro de Arte Reina Sofía,

Madrid (itinerante).

**A Selection: Spanish Actual Art**, Antípodas, Brisbane,

Australia.

**1989: Spanish masterpieces of the 20th century**, Seibu

Museum of Art, Tokio.

**The Art Show**, Armony Show, Nueva York.

**L'Art pour L'Europe**, Estrasburgo.

**Espagne: Arte Abstracto 1950-1965**, Art Curial,

París.

**Zeigenösische SpanischeSkulptur**, (Südgarten

von Schloss Ludwigsburg). Jardín sur del Palacio

de Ludwigsburg.

**Spanische kunst in der Sammlung der Fundación**

**Caixa de Pensions**, Städtische  
Kunsthalle,  
Mnnheim. Kunstmuseum, Düsseldorf.

**1990: The Armony Show**, Nueva  
York.

**Second Salon International del  
Musèes et des**

**Expositions**, Grand Palais, París.

**Arte Internacional de las  
Colecciones Canarias,**

Centro Atlántico de Arte Moderno, Las  
Palmas de

Gran Canaria.

**Arte Español en el Parlamento  
Europeo**, Madrid.

**I Bienal Tanqueray de Artes  
Visuales**, Madrid.

**Ottelo. tres generaciones de arte  
contemporáneo**

**español**, Canadá.

**Homenaje a Juana Francés**,  
Alicante.

**Colección escultórica Capa**, Museo  
de Navarra,

Pamplona.

**Gran Formato**, Caja de Ahorros de  
Sevilla.

98

**1991: Del Surrealismo al  
Informalismo**, Sala de Exposiciones

de la Comunidad de Madrid, Madrid.

**Amb Mompó** Sala Pelaires, Palma de  
Mallorca.

**El Museo Imaginado. Arte Canario  
1930-1990**,

Centro Atlántico de Arte Moderno, Las  
Palmas de

Gran Canaria.

**Selections from 40 exhibition  
years. May 1951-**

**May 1991**, Grace Borgenicht Gallery,  
Nueva York.

**1992: Amnesty International**, Hotel  
des Arts, París.

**Arte Abstracto Español**, Galería  
Alvar, Madrid.

**Pasajes. Actualidad del Arte  
Español**, Pabellón

de España, EXPO 92, Sevilla.

**Otra colectiva de dibujo**,  
Marlborough Gallery,

Nueva York.

**Fierro. Exposición de Escultua en  
hierro**, Galería

Durbán, Venezuela.

**Propuesta 92. Una colección para  
los fondos del**

**CAAM**, Centro Atlántico de Arte  
Moderno, Las Palmas

de Gran Canaria.

**Artistas en Madrid**. Pabellón de la  
Comunidad de

Madrid, EXPO 92, Sevilla.

**ARCO**. Stand de la Grace Borgenicht  
Gallery, Madrid.

**1993: Una Colección de Escultura  
Moderna Española**

**con Dibujo**, Real Academia de Bellas  
Artes de San

Fernando, Madrid.

**Palacio Episcopal**, Málaga.

**Museo Municipal**, Albacete.

**Exposición de Escultura al Aire Libre**, Centro

Conde Duque, Madrid.

**ARCO** (Stand de la Grace Borgenicht Gallery), Madrid.

**Salón de los 16**. Auditorio de Galicia, Santiago de

Compostela.

**Salón de los 16**. Palacio de Velázquez, Madrid.

**Ver a Miró**, Sala de Exposiciones La Caixa, Madrid.

**Ver a Miró. La irradiación de Miró en el Arte Español**,

Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas

de Gran Canaria.

**1994: Zapatos usados y Talleres de artistas**, Fundación

Pilar i Joan Miró, Palma de Mallorca.

**Arte Abstracto Español**, Colección Central Hispano,

Madrid.

**Cuatro Décadas**, Galería Juana Mordó, Madrid.

**Latitud de la Mirada. Modos de Coleccionar**,

Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas

de Gran Canaria.

**Artistas Españoles. Obra de los 80-90 en las colecciones**

**del Museo Reina Sofía**, Centro de Arte

Reina Sofía, Madrid.

**Colección Escultórica CAPA**, Sala de la Diputación

Provincial de León, León.

**Una Colección de Escultura Moderna Española**

**con Dibujo**, Museo de Arte Moderno de Bogotá,

Colombia y Accademia di Spagna, Roma.

**Pictores Fictoresque**, Galería Joan Guaita Art,

Palma de Mallorca.

**1994-1995 Preview**, Grace Borgenicht Gallery,

Nueva York.

**Exposición Homenaje «Ex-libris Walter Benjamin**

»

, Colera.

**I Encuentro de Escultura Ibérica Actual**, Museo

Provincial de Lugo.

**1995: I Encuentro de Escultura Ibérica Actual**, Edificio

Sarmiento del Museo Provincial de Pontevedra.

**Igrexa de Santo Domingo de Bonaval**, Santiago

de Compostela.

**Pazo de Villamarín**, Orense.

**Caixa Geral de Depósitos**, Lisboa.

**Pictores Fictoresque II**. Galería Joan Guaita Art,

Palma de Mallorca.

**I Trienal de Arte Gráfico. La Estampa Contemporánea**.

**1995**, Palacio de Revillagigedo y Centro

Internacional de Arte (Caja de Asturias), Gijón.

**Homenaje a Grace Borgenicht**, Grace Borgenicht

Gallery, Nueva York.

**1996: Artistas Españoles en los Años 70 en la Colección**

**de la Fundación Pilar i Joan Miró**, Fundación

Pilar i Joan Miró, Palma de Mallorca.

**20 años de coleccionismo público, ARCO** (Stand

del Museo de Bellas Artes de Alava), Madrid.

**Exposición Homenaje «Ex-libris Walter Benjamin**

», Centre Bonastrucça Porta - Institut d'Estudis Nahmànides, Gerona.

**Museu de Ciències Naturals del Pallars**, Ayuntamiento

de Tremp.

**Sala Gótica del Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI)**,

Diputación de Lleida.

**Escultura Española del Siglo XX. (Selección de**

**la Colección Capa)**, Museo Barjola, Gijón.

**Premios Canarias de Bellas Artes**, Exposición

itinerante. Casa Massieu-Argual, La Palma.

**Centro de Arte La Regenta**, Las Palmas de Gran

Canaria.

**Casa de Colón y Pozo de la Aguada**, La Gomera

(septiembre). Sala Juan Ismael del Cabildo Insular,

Fuerteventura, (noviembre - diciembre). Ex-Convento

de San Francisco, Casa de la Cultura, Garachico,

Tenerife (diciembre 96 - enero 97).

**Exposición Internacional Itinerante Homenaje**

**a Goya**, Museo de Historia de Tenerife (Casa Lercaro),

La Laguna, Tenerife. Exposición organizada

por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria

de la Universidad de La Laguna.

**Sala de Exposiciones del Antiguo Cabildo Insular**,

El Hierro.

**Hommage an Walter Benjamin. 100 Ex-libris**

**Spanischer Künstlerr**, Instituto Cervantes Bremen,

Alemania.

99

**Raíces de la escultura española contemporánea**,

Galería Marlborough, Madrid. Comisaria:

Ana Vázquez de Parga.

**1997: Hommage an Walter Benjamin. 100 Exlibris Spanischer**

**Künstler**, Instituto Cervantes  
München,

Munich, Alemania.

**Premios Canarias de Bellas Artes**,  
Exposición itinerante.

Sala de Exposiciones La Granja,  
Tenerife.

**Sala de Exposiciones del Antiguo  
Cabildo**, El

Hierro.

**El Almacén**, Sala El Algibe, Lanzarote.

**Exposición Internacional  
Itinerante Homenaje**

**a Goya**, Casa Salazar en Santa Cruz de  
la Palma.

**Sala Juan Ismael del Cabildo  
Insular**, Fuerteventura

(marzo). Lanzarote (abril).

**Sala La Palmita de la Universidad  
de Las Palmas**

**de Gran Canaria**, Gran Canaria.

**Casa de Colón y Pozo de la Aguada**,  
La Gomera.

**Cent Ex-Libris en Homenatge a  
Walter Benjamin**,

Sala de Exposiciones del Gobierno de  
Andorra,

Principado de Andorra.

**Artexpo. Feria de Arte de  
Barcelona**, (stand de la

galería Andrea Serrano con la carpeta  
homenaje a

Pedro García Cabrera).

**El Paso, 40 años después**, Sala  
Finarte, Madrid y

Sala de Exposiciones de La Caja, Bilbao  
(mayo).

**Homenaje Miró Mainou**, Galería  
Vegueta, Las

Palmas de Gran Canaria.

**La Regenta. Primera Década**,  
Centro de Arte La

Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.

**Ex-Libris. Exposició Homenatge  
Walter Benjamin**,

Auditorio Municipal de Montcada i  
Reixac,

Ayuntamiento de Montcada i Reixac.

**Cinco mil años de escultura  
moderna**, Centro

de Iniciativas de la Caja de Canarias  
(CICCA), Las

Palmas de Gran Canaria.

**El Objeto del Arte**, Museo de Arte  
Abstracto español

de Cuenca, Cuenca.

**1998: Arte en Canarias. Identidad  
y Cosmopolitismo**,

Exposición organizada por el Gobierno  
de Canarias.

Comisario: Carlos Díaz - Bertrana  
Marrero.

**Círculo de Bellas Artes**, Madrid.

**Instituto Cervantes**, Utrech,  
Holanda.

**Instituto Cervantes**, París, Francia.

**ARCO** (Galería Marlborough), Madrid.

**Arte Indigenista Canario**, Exposición  
organizada

por el Gobierno de Canarias. Comisario:  
Lázaro

Santana. Sala de Exposiciones La Granja (Casa de Cultura), Santa Cruz de Tenerife.

### **Forjar el espacio. La escultura forjada del siglo**

**XX**, Exposición organizada por el Centro Atlántico

de Arte Moderno en colaboración-coproducción

con el IVAM, Centre Julio González y el Musée de

Calais. Comisario: Serge Fauchereau. CAAM (noviembre

98 - febrero 99). IVAM (marzo - mayo 99).

**1999: ARCO**, Madrid, Galería Marlborough, Nueva York.

**Obra sobre papel**, Galería BAT, Madrid

**Pajaritas de Papel. 1928- 1930**, Exposición organizada

por el Gobierno de Canarias. Comisaria:

Pilar Carreño. Centro de Arte La Regenta, Las Palmas

de Gran Canaria.

**Sombra y volumen. Una colección de escultura**

**contemporánea**, Centro de Arte Museo de Almería.

**Centro de Arte La Recova**, Santa Cruz de Tenerife.

**Centro de Iniciativas Culturales de la Caja de Canarias**

**(CICCA)**, organizada en colaboración con

el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria.

Comisaria: Marisa Oropesa.

**Instalación de la escultura Raíz**, 1959, en los jardines

del recinto de la Institución Ferial de Canarias

(INFECAR).

**Arte en Canarias. Identidad y Cosmopolitismo**,

Exposición organizada por el Gobierno de Canarias.

Comisario: Carlos Díaz-Bertrana Marrero.

Instituto Cervantes, París, Francia.

**Aena Colección de Arte Contemporáneo. Últimas**

**adquisiciones**, Museo Municipal de Málaga.

**Palacio Municipal de Congresos de La Coruña**

«**Kiosko Alfonso**», Estación Marítima, La Coruña.

**Forjar el Espacio. La Escultura Forjada en el siglo**

**XX**, IVAM, Valencia.

**Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle**, Calais,

Francia. Comisario: Serge Fauchereau.

**La estampa en Canarias. 1750-1970. Repertorio**

**de autores**, Casa de Colón, Las Palmas de Gran

Canaria. Comisaria: Leandra Estévez.

**El arte y una ciudad (Pintores y escultores en**

**Las Palmas de Gran Canaria 1900-1999)**, Exposición



organizada por Galería Vértice, Oviedo.

Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria. Comisario:

Lázaro Santana. Castillo de La Luz. Las Palmas de Gran Canaria.

**Arte Español. Colección de Arte Contemporáneo,**

Fundación La Caixa. Museo de Ceuta.

**Opening of the installation «Alfaguara», 1997,**

Hospital de Gran Canaria Dr. Negrín, Gran Canaria,

Gobierno de Canarias, Consejería de Sanidad

y Consumo.

**LX Exposición Nacional de Artes Plásticas,** Fundación

Cecilio Muñoz Fillol, Casa de la Cultura de

Valdepeñas.

**Propios y Extraños,** Galería Marlborough, Madrid.

**2000: Escultura en Hierro Vila Real 2000,** Museo de la

Ciudad Casa de Polo, Vila Real (Castelló).

**2001: ARCO,** Madrid. Galería Marlborough, Nueva York.

**Galería Vertice,** Oviedo

**Un recorrido por el arte español del siglo XX,**

Alcalá subastas, Madrid.

100

**La Figura Humana,** Casa Primera de Oficios de

San Lorenzo de El Escorial, San Lorenzo de El Escorial,

Madrid.

**Cinquante ans de sculpture espagnole,** Jardins

du Palais Royal, París (junio -julio).

**Propios y Extraños,** Galería Marlborough, Madrid

**Rumbos de la escultura española del siglo XX,**

Fundación Santander Central Hispano, Madrid.

**Esculturas en el Retiro,** Paseo de Coches, Parque

del Retiro, Madrid.

**Escultores de Marlborough,** Galería Capa Esculturas,

Bruselas.

**De los escultores, el dibujo,** Museo Victorio Macho

de la Real Fundación de Toledo.

**2002: ARCO,** Madrid, Galería Marlborough, Nueva York.

**«En el tiempo de El Paso»,** Sala de Exposiciones,

Centro Cultural de la Villa, Madrid.

Galerie Denis René, París.

**Desesculturas,** Círculo de Bellas Artes, Madrid.

Organizada por la Fundación Eduardo Capa de

Alicante.

**Viaje al espacio. 50 Años de Escultura Española,**

Sala del Centro Cultural Ibercaja, Palacio de

Congresos, Zaragoza. Itinerante: Obra Social Caja

Burgos, Centro Cultural Casa del Cordón, Burgos;

Centro de exposiciones de Benalmádena, Málaga.

### **Calma y voluptuosidad. Arte del siglo XX en Canarias,**

Organizada por el Gobierno de Canarias

(Programa Canarias Crea). Jardín Botánico y Círculo

de Bellas Artes de Madrid.

### **El siglo de Picasso. El arte español del siglo XX,**

Galería Nacional, Atenas. Itinerante a: Museo Nacional

Reina Sofía, Madrid.

### **AENA. Colección de Arte Contemporáneo, Salas**

Kubo, Caja de Guipúzcoa, San Sebastián.

### **El Grupo Noventaynueve en torno a Martín Chirino,**

Centro de Arte Atlántica, La Coruña.

**Grupo El Paso**, Galería Fauna's, Madrid.

**2003: ARCO**, Madrid, Marlborough Gallery, Nueva York.

**Art Espagnol Contemporain**, Marlborough Monaco,

Monaco.

**Sintonía**, Galería Rayuela, Madrid.

### **Espacios y modos. Más allá de los límites**, Edificio

Miller, Parque de Santa Catalina, Las Palmas

de Gran Canaria.

**Nueve de Nuevo**, Exposición Colectiva Ballesol

Príncipe de Vergara, Madrid (catálogo)

**2004: ARCO**, Madrid, Marlborough Gallery, Nueva York.

**Art Brussels**, Galería Senda, Bruselas, Bélgica

**Sculpture Espagnole**, Festival des Jardins 2004,

Burdeos.

### **La poética de Cuenca. 1964-2004. Cuarenta años**

**después**, Centro Cultural de la Villa, Madrid.

**El Paso. 1957-1960**, Galería Marlborough, Madrid.

### **Arte para un siglo: Abstracciones/Figuraciones**

**(1940-1945)**, El Punto de las Artes.

**Sculptures Monumentales à Saint-Tropez**, La

Citadelle, Saint-Tropez.

**Festival des jardins. L'Art dans les jardins**, Burdeos.

### **Con la palabra y la imagen. 25 años de Constitución**

**española**, Círculo de Bellas Artes, Madrid.

### **Abstracciones-figuraciones (1940 - 1975)**, Centro

Cultural Cajastur Palacio de Revillagigedo, Gijón.

**2005: ARCO**, Madrid, Marlborough Gallery, Nueva York.

### **Arte Solidario, homenaje a las víctimas de los**

## **atentados del 11 M.**

### **Eduardo Westerdahl, la aventura de vivir**, Patio

Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español,

Valladolid.

### **Muestra de Escultura Pública: Artistas Españoles**

**Contemporáneos**, Conselleria de Cultura de

las Illes Balears.

### **Las tres dimensiones del Quijote**, Museo Nacional

Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

**2006: ARCO**, Madrid, stand Galería Marlborough y stand

Galerie Thessa Herold de París.

### **La revolución de la escultura en el siglo XX**. Centro

Cultural Casa de Vacas, Parque de El Buen Retiro,

Madrid.

### **La Alquimia de los Herreros en la colección del**

**IVAM**. Shanghai Urban Planning Exhibition Center,

China.

### **Arte español del siglo XX en la Colección BBVA**.

Palacio del Marqués de Salamanca, Madrid (abril).

### **Puentes a la abstracción. 50 años del Grupo El**

**Paso**. Fundació d'art contemporani Fran Daurel,

Barcelona.

**Pintura, escultura y gráfica**. Galería Marlborough

Madrid.

**FERIARTE**, stands Galería Oriol, Galería Guillermo

de Osma y Galería Cayón.

**ART BRUSSELS**, Bruselas.

**2007: ARCO**, Madrid, stand Galería Marlborough.

**ART MADRID**, Madrid, stand Galería Aurora Murcia.

**ART PARÍS'07**, París, stand Galerie Thessa Herold

de París.

**ART BRUSSELS**, Bruselas.

**KIAF (Korean Internacional Art Fair)**.

**ART COLOGNE**, Mallorca.

**ART NATURA**, La tabacalera, Málaga.

**Ojos de Mar. IVAM**, Instituto Valenciano de Arte

Moderno. Valencia

### **Puentes a la abstracción. 50 años del Grupo El**

**Paso**, IberCaja. Marbella.

**Hay Festival**, Galería Marlborough. Palacio del

Torreón, Segovia.

101

**Aún aprendo**, Museo Estéban Vicente, Segovia.

**Arte Español del siglo XX. Colección de Arte Fundación**

«La Caixa», Museo Nacional de Arte de

Rumanía, Bucarest.

### **19 ESCULTURAS de la segunda mitad del siglo**

**XX.** Galería Guillermo de Osma.

**2008: Propuesta,** Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de

Gran Canaria.

**ARCO,** Stands de Marlborough Gallery de Nueva

York y Galería Oriol de Barcelona.

**Summer Show,** Galería Marlborough Madrid.

### **II Bienal de Arte Contemporáneo Fundación**

**ONCE,** Sala de Exposición Complejo El Águila.

Madrid.

**Silensis. 24 artistas para 25 exposiciones,** MNCARS.

Monasterio Benedictino de Santo Domingo

de Silos.

### **10 Maestros contemporáneos en gran formato,**

Atlántica, Centro de Arte, La Coruña.

**La abstracción en la colección del IVAM,** Instituto

Valenciano de Arte Moderno, Valencia.

**Diagonal,** Galería Cayón, Madrid.

**FERIARTE,** Galerías Guillermo de Osma y Luis

Burgos.

### **El Cisne. I Exposición Internacional de escultura**

**en la calle,** Santa Cruz de Tenerife, 1973-2008.

**Canarias. Dak´art 08,** Cámara de Comercio de

Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas.

**ILUSIONARTE,** Museo Thyssen Bornemisza. Fundación

Pequeño Deseo, Madrid.

**2009: ARCO,** Madrid. Galería Marlborough de Madrid

y Galería Oriol de Barcelona.

**Colectiva de Invierno,** Galería Marlborough Madrid.

**Summer Show,** Galería Marlborough Madrid.

**Materia Gris,** Galería Cayón. Madrid.

**Colección de escultura del IVAM,** Valencia.

**Arte en los aeropuertos,** Colección Aena, Palacio

Los Serrano, Espacio Cultural de Caja de Ávila,

**Arte Contemporáneo,** Sala de Arte Van Dyck, Gijón.

**Conexiones Urbanas,** Jardines del Palacio de la

Diputación Provincial de Alicante, IVAM.

**La Línea Roja. Arte abstracto español en la colección**

**del IVAM,** Valencia.

**2010: ARCO,** Galería Marlborough de Madrid y Galería

Oriol de Barcelona.

**Tempo de aeroportos. Colección Aena de Arte**

**Contemporáneo,** Fundación Caixa Galicia, Santiago

de Compostela.

**Arte en los aeropuertos. Colección Aena de Arte**

**Contemporáneo**, Palacio Los Serranos. Espacio

Cultural de Caja de Ávila.

**IVAM / DONACIONES**, Instituto Valenciano de

Arte Moderno, Valencia.

**Colectiva de invierno. Escultura**, Galería Marlborough

Madrid.

**PLURAL**, Galería de Arte, Madrid.

**2011: Espacio para el Arte. El Corte Inglés**, Madrid.

**ARCO**, Galería Marlborough de Madrid.

**REINVENTAR LA ISLA I. Artistas Canarios en la**

**Colección del CAAM**, San Martín Centro de Cultura

Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria.

**Bienal del Fin del Mundo**, Bienal de Ushuaia,

Argentina.

**2012: El Espejo Invertido**, Museo Guggenheim, Bilbao.

**ARCO**, Galería Marlborough de Madrid, Galería

Senda de Barcelona, Galería Guillermo de Osma

de Madrid y Galería Oriol de Barcelona.

**25 años de arte en Canarias**, Centro de Arte La

Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.

**2013: ARCO**, Galería Marlborough de Madrid, Galería

Senda de Barcelona, Galería Guillermo de Osma

de Madrid y Galería Oriol de Barcelona.

**Colectiva de invierno**, Galería Marlborough,

Madrid.

**Viva Valencia. Arte y espiritualidad**, IVAM. Instituto

Valenciano de Arte Moderno, Valencia.

**Ut pictura poesis: complicidades y correspondencias**,

IVAM. Instituto Valenciano de Arte

Moderno, Valencia.

**De Picasso a Barceló. Escultura española del siglo**

**XX**, Museo Nacional de China, Pekín.

**Summer Show**, Galería Marlborough, Madrid.

**EL PASO, Abstracción y Vanguardia**, Sala Kubo-

Kutxa, San Sebastián.

**Colectiva de Escultura**, Galería Marlborough,

Madrid.

**Obra sobre papel. Explorando el trazo**, Galería

Marlborough, Barcelona.

Información del Círculo de Bellas Artes de Madrid