

Tras ser incluida su obra en numerosas muestras colectivas -Maestros contemporáneos del paisaje español en la Galería Sur de Santander; Arte'73 Fundación March; Sevilla, Museo de Arte Contemporáneo; El árbol a través de un siglo de pintura española, 1874-1974, Banco de Granada; Homenaje a D'Ors, Galería Biosca, Madrid- en 1977 y tras siete años sin exponer en la capital, Ortega Muñoz reaparece, ahora en la Galería Felipe Santullano, con un arte elegante, discreto y mesurado. No en vano, José María Moreno Galván dedicó un importante artículo a la muestra, que resumía toda su producción, titulado "Ortega Muñoz, el signo del paisaje en España". Entre las últimas grandes exposiciones internacionales en las que participa destacan las celebradas en la Ciudad de México en 1978, en el Museo de Arte Moderno de Madrid, ese mismo año, y en la colectiva Paisajistas españoles del siglo XX, celebrada en Bogotá. Sus últimas muestras individuales en España tuvieron lugar en Badajoz y Barcelona en 1981. Un año más tarde, falleció en Madrid.