

(Madrid, 1954) Pintor español. Se dio a conocer en 1983 con una serie de pinturas que mostraban imágenes emblemáticas de electrodomésticos, de trazo preciso y superpuestas a fondos reconocibles. Con Tulipas (1985) ha evolucionado hacia formas más sintéticas, pintadas sobre polípticos. En 1989 obtuvo el premio Nacional de Artes Plásticas. En los años noventa mostró su obra en la feria de arte de Basilea (1996), en la galería Edicions T de Barcelona (1996), en el Centro Cultural Tecla Sala de L'Hospitalet (1997) y en la galería Joseph Helman de Nueva York (1998).