

Desde 1980, fecha de su primera exposición en Barcelona, Jaume Plensa (Barcelona, 1955) ha vivido y trabajado en Berlín, Bruselas, Inglaterra, Francia, Estados Unidos y Barcelona. Ha sido profesor en la École Nationale des Beaux-Arts en París y colabora asiduamente como profesor invitado en la School of the Art Institute de la Universidad de Chicago. Ha impartido numerosas conferencias y cursos en universidades, museos e instituciones culturales en todo el mundo.

Ha sido galardonado con varios premios nacionales e internacionales, de los cuales cabe destacar: Medaille des Chevaliers des Arts et Lettres, Ministerio de Cultura, París, 1993; Premio de la Fondation Atelier Calder, Saché, Francia, 1996; Premi Nacional de Cultura d'Arts Plàstiques de la Generalitat de Catalunya, Barcelona, 1997; Doctor Honoris Causa por la School of the Art Institute de la Universidad de Chicago, Chicago, 2005; Mash Award for Public Sculpture, Londres, 2009; Premio Nacional de Artes Plásticas, Madrid, 2012; Premio Nacional de Arte Gráfico, Madrid, 2013; Premio Velázquez, Madrid, 2013.

Expone su obra regularmente en galerías y museos de Europa, Estados Unidos y Asia. De las exposiciones en museos destacan: Musée d'Art Contemporain, Lyon, 1988; The Royal Scottish Academy, Edimburgo, 1992; The Henry Moore Sculpture Trust, Halifax, 1994; Fundació Joan Miró, Barcelona, 1996; Galerie Nationale du Jeu de Paume, París, 1997; Malmö Konsthall, Malmö, 1997; Städtische Kunsthalle, Mannheim, 1997; Kestner Gesellschaft, Hannover, 1999; Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Viena, 1999; Kunsthalle zu Kiel, Kiel, 1999; Palacio de Velázquez-Museo Reina Sofía, Madrid, 2000; Baltic. The Centre for Contemporary Art, Gateshead, 2002; The Arts Club Center for Contemporary Art, Chicago, 2004; Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena, 2004; Musée des Beaux-Arts, Caen, 2004; Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, 2005; Museo Colecciones ICO, Madrid, 2005; Städtische Kunsthalle Mannheim, 2005; CAC, Centro de Arte Contemporáneo, Málaga, 2005; Museu Es Baluard, Palma de Mallorca, 2006; MAMAC, Musée d'Art Contemporain, Niza, 2007; IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, 2007; Círculo de Bellas Artes, Madrid, 2007; The Frederik Meijer Gardens & Sculpture Park, Grand Rapids, Michigan, 2008; The Nasher Sculpture Center, Dallas, 2010; Musée Picasso, Antibes, 2010; The Yorkshire Sculpture Park, Wakefield, 2011; Espoo Museum of Modern Art, Helsinki, 2012-2013.

Una faceta importante de su obra se desarrolla en la escultura en espacios públicos.

Tiene obras en ciudades de España, Francia, Japón, Inglaterra, Corea, Alemania, Canadá, Estados Unidos, etc. The Crown Fountain en el Millennium Park de Chicago ha sido uno de sus grandes proyectos, y sin duda uno de los más brillantes. En 2005 finalizó *Breathing* para la BBC de Londres; en 2007 *Conversation à Nice* en la Place Masséna de Niza; *El Alma del Ebro* para la Expo Zaragoza 2008; en 2009 *Dream en St. Helens*, Liverpool; *World Voices* en Dubai; *Ogijima's Soul* en Ogijima y *Awilda* en Salzburgo en 2010; *Tolerance* para la ciudad de Houston, y *Echo* en The Madison Square Park, Nueva York, en 2011; *Mirror* en la Universidad de Houston y *Olhar nos meus Sonhos* en Rio de Janeiro, en 2012; y la más reciente, en 2013, *Wonderland* en la ciudad de Calgary.

Defensor de la obra gráfica desde sus inicios, ha realizado numerosas exposiciones consagradas al arte gráfico y múltiples, destacando las retrospectivas: *Jaume Plensa, libros, grabados y múltiples 1978-2003* en el Musée des Beaux Arts de Caen, 2004; Fundación César Manrique en Lanzarote, 2004; Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée, La Louvière, Bélgica, 2006; Fundació Pilar i Joan Miró, Palma de Mallorca, 2006; *Jaume Plensa, obra gráfica 2005-2008*, Fundación Fuendetodos, 2008; *Le Jardin des Mots*, Musée du dessin et de l'estampe originale, Gravelines 2012.

Expone regularmente su trabajo en la Galerie Lelong de París, Galerie Lelong de Nueva York, y en Richard Gray Gallery en Chicago y Nueva York.

Información de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando