

(Quesada, Jaén, 1907- id., 1960) Pintor español. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Madrid, y se dedicó plenamente a la pintura desde 1940. Pintor solitario, trabajó recluido en Quesada. Eugenio d'Ors, que apreciaba mucho sus pinturas, le introdujo en los ambientes culturales de la época. En 1947 obtuvo un gran éxito en su primera exposición en Barcelona, confirmado más tarde en las exposiciones nacionales e internacionales a las que concurrió. Su pintura, con influencias de Picasso y de Chirico, y de un personal realismo expresionista, da una particular visión del paisaje andaluz, de su gente, básicamente labradora, de sus objetos cotidianos, de su vida diaria (Comercio de tejidos, 1948; Aceituneras, 1959). El Museo Zabaleta de Quesada guarda gran parte de la obra de este artista.