

(Barcelona, 1911 - Sitges, 1975) Pintor español. Tuvo una formación autodidacta, aunque frecuentó la Escuela de Bellas Artes de Barcelona. En 1936 se trasladó a París con su mujer, la pintora Ángeles Santos, donde formó parte del grupo español de la Escuela de París. Recibió la influencia de Dufy y Bonnard, a quien conoció en París. Cultivó una obra figurativa dentro de la corriente del postimpresionismo francés, con un estilo amable y poético, representando escenas de interior o paisajes urbanos con una técnica suelta y un alegre colorido. Realizó también numerosos decorados teatrales, carteles e ilustraciones de libros.