

Bosco Sodi es conocido por sus pinturas de gran formato ricas en texturas y de colores vivos. Sodi ha descubierto un poder emotivo dentro de la crudeza esencial de los materiales que utiliza para ejecutar sus pinturas.

Centrándose en la exploración de materiales, el gesto creativo, y la conexión espiritual entre el artista y su obra, Sodi busca trascender las barreras conceptuales. Sodi deja sin título a muchos de sus cuadros, con la intención de eliminar cualquier predisposición o una conexión que vaya más allá de la existencia inmediata de la obra. La obra en sí se convierte en un recuerdo y una reliquia histórica de la conversación del artista con la materia prima que lleva de la pintura a la creación.

Las influencias de Sodi van desde el informalismo de Tàpies y Jean Dubuffet, hasta maestros coloristas como Willem de Kooning, Mark Rothko y los tonos brillantes de su tierra natal.