

Albert Ràfols-Casamada (Barcelona, 1923 - 2009). Como artista ha alternado una extensa y reconocida obra pictórica con la escritura, tanto en textos de ensayo y personales que giran alrededor del arte como de poesía, género literario que en ocasiones ha querido integrar con su pintura, creando así un espacio estético de gran intensidad y fácilmente reconocible.

Durante su juventud se inició en el arte gracias a la ayuda de su padre, Albert Ràfols i Cullerés, y más tarde realizó estudios de arquitectura. Pero muy pronto lo dejó todo por la pintura. Una primera exposición en 1946 y su adscripción al grupo Els Vuit, marcan estos años. Su obra, después de unos inicios de influencia postimpresionista derivó rápidamente hacia la abstracción, con una clara tendencia a poetizar los objetos de la vida cotidiana. El año 1980 ganó el Premio Nacional de Artes Plásticas. Sobre la trayectoria pictórica de Albert Ràfols-Casamada se pueden encontrar enlaces que la explican más extensamente en el apartado Vincles de esta web, o en la monografía Ràfols-Casamada, de Cuadernos Guadalimar.

En cuanto a su obra poética, comienza a ver la luz en 1975 con el libro *Notes nocturnes*, un conjunto de poemas visuales. Este mismo año servirá como referencia para el inicio de sus diarios, publicados en 1984: *L'escorça dels dies: fulls de dietari 1975-1977*, que tendrán una continuación con *D'un mateix traç: fulls de dietari (1978-1982)*, que ofreció a los lectores en 1994. Después de diversos libros de poesía: *Episodi* (1982), *Angle de llum* (1984) o *El color de les pedres* (1989), entre otros, reunió su obra en verso el año 2000 en la editorial Proa bajo el mismo título que un libro anterior: *Signe d'aire: obra poètica, 1939-1999*.

Casado con la pintora Maria Girona, su obra teórica se mueve en el campo de la pintura y puede seguirse en libros como *Sobre pintura* (1985) o *Correspondències i contrastos* (1994), pero también en numerosos artículos y catálogos. Como ilustrador ha centrado sus esfuerzos en poner imágenes a obras importantes de la literatura catalana del siglo XX, así la poesía de J. V. Foix, los Poemes aquarel·les, de Josep M. Llompart o la novela Mirall trencat, de Mercè Rodoreda.

Fue socio de honor de la Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.