

LUIS GORDILLO

Sevilla, 1934.

Vive y trabaja en Madrid.

Exposiciones individuales (selección)

- 1959 Sala de Información y Turismo, Sevilla.
1962 Sala de Club “La Rábida”, Sevilla.
1964 Galería Edurne, Madrid.
1966 Galería Edurne, Madrid.
1967 Galería La Pasarela, Sevilla.
1968 Galería Edurne, Madrid.
1971 Galería Daniel, Madrid.
Galería Vandrés, Madrid.
Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.
1972 Galería René Metras, Barcelona.
Galería Vandrés, Madrid.
1974 *Antológica*. Centro de Arte M-11, Sevilla.
Antológica. Sala de Exposiciones Luzán, Zaragoza.
1975 Galería Buades, Madrid.
Galería Edurne, Madrid.
Galería Vandrés, Madrid.
Galería Val i 30, Valencia.
1976 Galería Carmen Durango, Valladolid.
Galería Maeght, Barcelona.
1977 Galería Vandrés, Madrid.
Antológica. Sala de Exposiciones de la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural, Madrid.
1978 Lunds Kunsthall, Lund, Sweden.
1980 Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.
Galería Celini, Madrid.
Galería Grupo 15, Madrid.
1981 Galería Carmen Durango, Valladolid.
Antológica. Museo de Bellas Artes de Bilbao.
Galería Theo, Madrid.
Galería Fernando Vijande, Madrid.
1982 Galería Z, Zaragoza
Galería Theo, Valencia.
Antológica de dibujos. Museo de Vitoria.
1983 *Antológica de dibujos*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla; Casa de Cultura de Zamora; Sala Parpalló, Valencia.
1985 Galería Fernando Vijande, Madrid.
Galería La Máquina Española, Sevilla.
1986 Galería Theo, Valencia.
1987 Galería Estampa, Madrid.
1988 Galería Soledad Lorenzo, Madrid.
Galería Joan Prats, Barcelona.
1989 Galería Magda Bellotti, Algeciras.

- Galería Rafael Ortiz, Sevilla.
 Galería Theo, Valencia.
 Torre de los Guzmanes, La Algaba, Sevilla.
- 1990 Galería Antonio Machón, Madrid.
- 1991 Galerie Michael Hasenclever, Munich.
- 1992 Marlborough Gallery, New York.
- 1993 Galería Windsor Kulturgitza, Bilbao.
 Galería Italia, Alicante.
 Fundación Duques de Soria.
 Galería Marlborough, Madrid.
Antológica años 80. IVAM, Valencia.
- 1994 *Antológica años 80*. Pabellón Mudéjar, Seville; Meadows Museum, Dallas.
Antológica. Palacio Almudí, Murcia; Palacio Sástago, Zaragoza; Sala Amós Salvador, Logroño.
 Galería Rafael Ortiz, Sevilla.
Antológica de Obra Gráfica. Museo de Bellas Artes de Bilbao.
 Museo de Bellas Artes de Ibiza.
 Galería Fernando Latorre, Zaragoza.
- 1995 Galería Luis Adelantado, Valencia.
- 1996 Galería Joan Prats, Barcelona.
 Galería Trazos Tres, Santander.
 Colegio de Arquitectos de Málaga.
- 1997 Galería Antonio Machón, Madrid.
 Galería Estampa, Madrid.
 Galería Salvador Díaz, Madrid.
 Círculo de Bellas Artes, Madrid.
 Galería SCQ, Santiago de Compostela.
 Galería Magda Bellotti, Algeciras.
 Räume für neue Kunst Rolf Hengesbach, Wuppertal.
 Caja Pamplona, Pamplona.
- 1998 *Luis Gordillo (1983 – 1996)*. Centro Cultural Casa del Cordón, Burgos.
 Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña.
 Galería Maior, Mallorca.
- 1999 Galería DV, San Sebastián.
Antológica. MACBA, Barcelona.
 Museo Casa de la Moneda, Madrid.
- 2000 *Antológica*. Museo Folkwang, Essen.
 Banco Zaragozano, Zaragoza.
 Galerie Michael Hasenclever, Munich.
 Galería Rafael Ortiz, Sevilla.
- 2001 Galería Joan Prats, Barcelona.
 Galería SCQ, Vigo.
 Galería Michael Hasenclever, Munich.
- 2002 Galería Marlborough, Madrid.
Luis Gordillo. Obra Gráfica. Fundación Antonio Pérez, Cuenca.
 Sala de Arte Robayera, Ayuntamiento de Miengo, Cantabria.
- 2003 Galería Fernando Latorre, Zaragoza.
 Dahl Gallery of Contemporary Art, Lucerna.
 Galería Guillermo de Osma, Madrid.

- Galería Estiarte, Madrid.
 Galería Antonio Machón, Madrid.
 Galería Marlborough, Madrid.
- 2004 Galería Luis Adelantado, Valencia.
Retrovisor, procesos fotográficos en los setenta. Círculo de Bellas Artes, Madrid.
Recent Papers 2. Centro Cultural Caja Granada, Granada; Sala Vimcorsa, Córdoba.
 Galerie Rolf Hengesbach, Köln.
 Galería Siboney, Santander.
Gordillo Duplex. Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca; Fundación Juan March, Palma de Mallorca.
Pregordillo. Casa de la Provincia, Sevilla.
- 2005 Galería Maior, Mallorca.
 Galería Rafael Ortiz, Sevilla.
- 2006 Galería Marlborough, Madrid.
Espejos/Miroirs. Instituto Cervantes París, París.
 Galerie Michael Hasenclever, Munich.
 Museo de Zapopán, Guadalajara, México.
 Colón XVI, Bilbao.
- 2007 *Iceberg Tropical*. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
 Galería Gacma, Málaga.
 Galería Maior, Mallorca.
 Galería SCQ, Santiago de Compostela.
- 2008 *Iceberg Tropical*. Kunst Museum, Bonn.
 Galería Joan Prats, Barcelona.
 Galería Joan Prats-Artgrafic, Barcelona.
- 2009 Galería Marlborough Chelsea, New York
Post-Coitum, Espacio Escala Cajasol, Sevilla
Imágenes una voz. Obra gráfica 1972-2008, Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella. Museo Gustavo de Maeztu de Estella-Lizarrá.(2010)
Archipiélago. Galería La Caja Negra, Madrid
Obra Gráfica Digital 2001-2009. Sala Zuloaga, Fuendetodos.
- 2010 *policentrico centrífugo vulnerable*. Galería Luis Adelantado, Valencia.

Exposiciones colectivas (selección últimos 15 años)

- 1995 *Hace 30 años*. Sala Koldo Mitxelena, San Sebastián.
Ese oscuro interior (Brüs, Gordillo y Zush). Sala Parpalló, Valencia.
- 1996 *Nuevas Abstracciones*. Palacio de Velázquez, Madrid; Kunsthalle Bielefeld; MACBA, Barcelona.
- 1997 *In-Form*. Bravin Post Lee Gallery, New York.
- 1998 *Post Pop and the New Image in Spain*. Sainsbury Centre for Visual Arts, Norwich.
From here to eternity. Max Protech Gallery, New York.
 Luis Gordillo – Thomas Nozkowski, Galería Marta Cervera, Madrid.
- 1999 *Spanish Art at the End of the Century*. Wurth Museum, Germany.
Circa 1968. Museo Serralves, Oporto.
- 2000 *Dialog Kunst im Pavillon*. Pabellón de España, Expo 2000, Hannover.

- Las claves de la España del siglo XX*. Museo de las Ciencias, Valencia.
Spanish Tapestry, Contemporary Art from Spain. Fine Arts Museum, Taipei.
Dibujos germinales. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía; Sprengel Museum, Hannover.
- 2002 *Andalucía y la Modernidad-Del Equipo 57 a la Generación de los 70*. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.
Colección de Arte Contemporáneo. Fundación La Caixa, Caixa Forum, Barcelona.
De Picasso a Barceló-Les Artistes Espagnols. Fondation Pierre Gianadda, Martigny.
Los excesos de la mente. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.
Traslaciones, España-México, pintura y escultura 1977-2002. Círculo de Bellas Artes de Madrid.
Relevos: Gordillo – Verbis. MuVIM, Valencia.
- 2003 *25 años de arte en España. Creación en libertad*. MuVIM y Atarazanas, Valencia.
Granada de Fondo. Centro José Guerrero, Granada.
Memoria de un recorrido. Colección Caja de Burgos, Círculo de Bellas Artes, Madrid.
- 2004 *Arte termita contra elefante blanco. Comportamientos actuales del dibujo*. ICO, Madrid.
De Pictura, Círculo de Bellas Artes, Madrid.
Fragmentos. Arte del XX al XXI, Colección Pilar Citoler, Centro Cultural de la Villa, Madrid; Sala Amos Salvador, Logroño.
Variaciones en España, Fotografía y arte 1900-1980. Marco, Vigo; Centro Cultural de la Villa, Madrid; CAAM, Las Palmas.
Sombras. Ayuntamiento de Tomares, Sevilla.
El arte habitado, Colección El Monte. Sala Villacís, Sevilla.
Labirinti e memoria. Casa Falconieri, Oristano.
Malerei, Luis Gordillo, Walter Obholzer, Laura Owens, Mark Schlesinger, Galerie Rolf Hengesbach, Cologne.
- 2005 *El Pop Español-Los años sesenta. El tiempo reencontrado*. Museo Esteban Vicente, Segovia.
Vivir en Sevilla. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.
Aena. Colección de Arte Contemporáneo. Palacio Episcopal, Málaga.
El arte del dibujo/El dibujo en el arte. Fundación BBK, Bilbao.
(-3.200.000 + 2005) Tejidos óseos, arquitectónicos, pictóricos. Museo de Teruel.
Acentos en la colección de Caja Madrid. Pintura Española Contemporánea. Sala de las Alhajas, Madrid.
Arte Solidario. Centro el Águila, Madrid.
Papeles de una década (1960-1970). Ayuntamiento de las Palmas de Gran Canarias.
Krankas. Galería Cyprus Art, San Feliu de Boada, Gerona.
- 2006 *La vida es un bosque de semáforos en ámbar*. El Castillo de Santa Bárbara, Alicante.
Picasso to Plensa. A century of art from Spain. The Albuquerque Museum, New Mexico; Salvador Dalí Museum, Florida.

- Arte Español del siglo XX en la Colección BBVA*. Palacio Marqués de Salamanca, Madrid.
- Homenaje a Chillida*. Museo Guggenheim, Bilbao.
- 2007 *Los colores del Pop Art*. Fundación Caja Vital Kutxa, Vitoria.
Colección Circa XX-Pilar Citoler. Fundación Antonio Pérez, Cuenca.
Cuenca, otra mirada en Sevilla. Convento de Santa Inés, Sevilla.
Luis Gordillo, Manolo Quejido. Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.
Dialogos con el agua, Intermon/Oxfam. Deutsche Bank, Madrid; Museo Agbar, Barcelona.
Gabinete de crisis. Galería Fernando Latorre, Madrid.
- 2008 *España 1957-2007*. Palazzo Sant'Elia, Instituto Cervantes, Palermo, Italy.
Luis Gordillo, Manolo Quejido. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba. MASP, Sao Paulo, Brasil.
Orígenes de la abstracción en la pintura sevillana (1953-1965). Casa de la Provincia, Sevilla.
Conversaciones. Aena Colección de Arte Contemporáneo, MEIAC, Badajoz.
Obra gráfica 10 El País. Galería Marlborough, Madrid.
Carlos Alcolea. Nadar, mirar, pintar. CajaSol, Sevilla.
- 2009 *Los esquizos de Madrid*. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Fundación Suñol, Barcelona. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla
Libertad, Igualdad, Fraternidad. La Lonja, Zaragoza. Alcalá 31, Madrid. Centro De Arte Contemporáneo Huarte, Navarra
- 2010 “*La Línea Roja. Arte abstracto español en la colección del IVAM*”. Ivam, Valencia.
España/América. La abstracción redefinida. Galería Max Estrella, Madrid
Luis Gordillo/Alberto Bañuelos. Galería Salvador Díaz, Madrid
La Generación del Entusiasmo. Fundación Chirivella Soriano, Valencia
Iluminación de contrastes. Fundación ICO, Madrid