

1896 José Antonio Ramón Parra Menchón nace en Zurgena, (Almería) el 24 de Enero.

.....Al fallecimiento de su hermano Ginés adoptó el nombre para él mismo.

1916 Comienza estudios en "The Art Students League of New York" que desarrolla durante tres años.

1920 Llega a París donde continúa estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes.

1922 Participa por primera vez en los Salones de Exposición de Artistas Franceses, repitiendo su presencia en ellos

.....durante tres años consecutivos.

1927 Exposición en la Galerie du Taureau, París.

1929 Participa en la "39 Exposition Société des Artistes Indépendants" junto a autores como Tamara de Lempicka,

..... Robert y Sonia Delaunay, entre otros.

1932 Regresa a París tras una visita a su familia en España y reanuda su trabajo en su estudio en la Rue Texel, 4.

..... lugar en el que vivió el resto de su vida.

.....Expone en "Deux Salons Indépendants et Surindépendants".

1937 Participa en el Pabellón Español de la Exposición Internacional de París, también lo hace Perceval, y donde

..... presenta Picasso su "Guernica".

1942 Expone en el Salón de Otoño , participa en L'Art Espagnol Contemporain (Galería Charpentier), y en Galerie

..... René Breteau.

1943 Galerie D'Exposition des Tríos Quartiers "Un Groupe d'Artistes de L'École de Paris".

1945 Exposición "L'Art Espagnol dans L'Exil" junto a Picasso y otros compañeros.

1946 En Praga participa en "Artistas Españoles de la Escuela de París" junto a Picasso, Julio González, Clavé,

..... Oscar Domínguez y otros.

.....Exposición individual en Galería Georges Maratier (Place Vendôme).

.....Participa en "Artistes Ibériques de L'École de Paris" de nuevo junto a Picasso, Clavé, Domínguez, Lobo, etc.

.....En este mismo año exposición en Galerie Breteau junto a su amigo Óscar Domínguez.

1949 Galería Witcomb, Buenos Aires (Argentina).

1950 Expone en el Ministerio Nacional de Educación, Río de Janeiro.

.....Museo de Arte Moderno de Sao Paulo (Brasil).

.....Galería de Lima (Perú).

.....Antu Galeria de Arte, Buenos Aires.

1951 Regresa a París.

....."Exposición Hispano-Americana", en la Galería H.Trouche, una vez más junto a Picasso entre otros.

1952 "Asociación de Reporters" en La Habana (Cuba).

.....Galerías Mont Domus, Méjico.

1953 Dirección General de Bellas Artes de Guatemala.

.....Exposición en la Dirección General de Bellas Artes, San Salvador.

.....Galería de Lima, Perú.

1954 Galería Witcomb, Buenos Aires.

1960 Fallece en París.

.....Homenaje a Parra con una exposición retrospectiva de su obra.