

Pintor español, nacido en el pueblo de Vallecas, Madrid, en 1921 y fallecido en Madrid, el 15 de julio de 2008. Su formación se llevó a cabo en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid y, más tarde, en la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, donde tuvo la oportunidad de estudiar con Daniel Vázquez Díaz y trabar conocimiento con algunos de los artistas vinculados a la que se llamó "Escuela de Madrid", caracterizada por un tratamiento especial del paisaje castellano. Durante esta época colaboró también con algunos periódicos y revistas en los que escribía la intelectualidad del momento. Después de la Guerra Civil fue encarcelado durante algún tiempo; a su salida de la cárcel realizó bocetos de copias de láminas para alfombras de estilo Luis XV, XVI, Regencia, Chipendale, etc., y viajó a París en tres ocasiones para ampliar conocimientos. Su obra, que se inscribe en la línea figurativa, se compone de bodegones y figuras durante esta primera etapa, aunque luego pasó a pintar paisajes, tema que ha sido una constante en el resto de su producción.

Sus obras se admiran en diversas colecciones particulares de España y del extranjero y en los Museos de Arte Contemporáneo de Madrid, de Bellas Artes de Bilbao y en el Museo Provincial de Oviedo. El reconocimiento que le tributa la crítica nacional e internacional se plasma en los numerosos premios y galardones que recibió a lo largo de su trayectoria profesional, entre los que se encuentran la Primera Medalla de la Exposición Nacional de Bellas Artes, Premio de Pinturas de la Bienal Hispanoamericana de Cuba, Molino de Oro de la Exposición manchega de Artes Plásticas, y Medalla de Oro Casino de Salamanca. El pintor falleció el 15 de julio de 2008 en Madrid.

Exposiciones individuales

(1947) Galería Buchholz, Madrid. (1948) Museo de Arte Moderno, Madrid. (1950) Salones Macarrón, Madrid. (1950) Galería Proel, Santander. (1952) Sala Libros, Zaragoza. (1958) Sala de la Dirección General de Bellas Artes, Madrid. (1959) Escuela de Bellas Artes de San Eloy, Salamanca. (1961) Sala Arte, Bilbao. Caja de Ahorros, Oviedo. (1964) Galerie Epone, París, gracias las becas concedidas por el Instituto Francés y la Fundación Juan March. (1964) Galerie Burdeke, Zurich. (1967) Galería Müller, Suiza.

Exposiciones colectivas

Cirilo Martínez participó en diversas bienales y ferias de pintura, entre las que cabe destacar algunas como: (1950 y 1954) Bienal de Venecia. (1952) "I Bienal Hispanoamericana de Arte", Museo de Arte Moderno, Barcelona. (1953) "La Escuela de Madrid", Sala Macarrón, Madrid. Feria Internacional, Nueva York. "Pintura Contemporánea", Lima. "Arte Español", México. (1988) "Pintura para una colección" Galería Juan Gris, Madrid. (1990) "Exposición Antológica de la Escuela de Madrid", Casa del Monte, Madrid.