

Benjamín Palencia nace en 1894 en Barrax (Albacete), y con quince años se traslada a Madrid para estudiar pintura y asistir a las clases de Elías Tormo. Su manera de entender la pintura no coincidía con las directrices de los centros oficiales, por lo que no asiste a la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Lo que sí visita con frecuencia es el Museo del Prado, donde estudia las obras de Velázquez y El Greco.

Recibe su primer premio en 1913, en el Primer Salón de Otoño, con un cuadro sobre el destino de Larra. Años después comenzará una estrecha colaboración con Juan Ramón Jiménez y se relacionará con pintores como Pancho Cossío, Francisco Bores y Dalí, con los que acude a la Academia Libre, fundada por Julio Moisés. En 1925 participa en la Exposición de la Sociedad de Artistas Ibéricos en el Palacio del Retiro de Madrid, donde obtiene un gran éxito de la crítica especializada.

Siguiendo la marcha de Cossío y otros pintores a París, el artista albaceteño se instala en la capital francesa durante dos años. Allí conocerá a grandes personajes y asistirá a las clases de dibujo de la Grande Chaumière. En 1933 se une al grupo de Torres García de Arte Constructivo y expone en París con gran éxito. Por esta época es nombrado director artístico del grupo teatral "La Barraca", creado por Federico García Lorca.

Junto con Alberto Sánchez crea la llamada "Escuela de Vallecas" en 1942, en la que inicialmente toman parte jóvenes pintores como Álvaro Delgado o Carlos Pascual de Lara. El proyecto no prosperó, pero esta escuela sigue siendo un referente que marca un grupo artístico muy definido.

Benjamín Palencia recibió la medalla de oro por la obra "La era" (1941), el Gran Premio de la Bienal Hispanoamericana en Madrid (1951) y la medalla de oro al mérito de las Bellas Artes (1978). En 1973 es elegido miembro de la Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Fallece en Madrid, en enero de 1980.

Su obra ha sido expuesta en París, en el Museo Nacional de Arte Moderno, en la Galería Pierre, y la Bibliothèque Espagnole; en Madrid, en el Museo de Arte Moderno, la Galería Biosca, Palma y Leandro Navarro; en Barcelona, en las Galerías Layetana; así como en Bilbao, Munich y Düsseldorf.